ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

* Μιμητική, σχεδόν κατοπτρική αναπαράσταση της πραγματικότητας
* Παρατήρηση της υλικής περιρρέουσας ατμόσφαιρας
* Υιοθέτηση αντικειμενικού, ψυχρού ύφους
* Επιλογή κοινότοπων θεμάτων
* Διείσδυση στα μύχια του ψυχισμού των ηρώων
* Αναγωγή των ατομικών χαρακτηριστικών σε χαρακτηριστικά κοινωνικά
* Ανάδειξη της σχέσης αιτίου-αποτελέσματος που υπάρχει ανάμεσα στο περιβάλλον και την ανθρώπινη συμπεριφορά
* Δημιουργία ψευδαίσθησης της αλήθειας
* Αυτονομία της περιγραφόμενης πραγματικότητας
* Συμμετοχή του αναγνώστη στην δημιουργία της μυθοπλασίας

Βιβλιογραφία:

Βλαβιανού, Α. Γκότση, Γ. κ. ά. (2008). Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας από τις αρχές του 18ου έως τον 20ό αιώνα τ. Β΄. Πάτρα: ΕΑΠ.